

聲影傳意：培養學生掌握製作影片報告的能力



香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學
(中學部) 通識組

分享教師: 李維儉 (借調教師及該校科主任)、藍素琴、鄭浩來

日期: 2014年11月4日

獨立專題探究

文字模式

非文字模式

非文字模式的獨立專題探究報告，可以採取不同的表達方式，影片是其中一種。

今天以影片作為表達方式的校本經驗，分享非文字模式的教與學得失點滴

現時大多數學生/學校都選用文字模式來完成
獨立專題探究

非文字模式只是少數學生/ 學校選用

考試局試後報告

- * 雖然非文字模式與文字模式習作的表達形式不同,但兩者的評核準則與要求一致。
- * 選用非文字模式的學生比例甚小。大部分非文字模式習作只是一個以文字為主的簡報表 (PPT),部分非文字模式內容則只是錄影了學生作課堂匯報的片段,未能善用不同類型非文字表達形式的優勢。

-
- * 學生應以影像、旁述等不同方法, 有效地展示探究所得。
 - * 學生的容貌或學校名稱均不可在錄影片段中出現。

具規範的 探究方法的 獨立專題探究 2017

- * 題目界定和概念／知識辨識
- * 解釋和論證
- * 表達與組織
- * 自發性

非文字模式比文字模式更困難 ?!

影片製作技巧

花很多時間製作

呈交影片 = 電視台時事討論節目水平?

未掌握影片製作教學

無時間跟進學生技巧

-
- * 非文字模式並非必然難於應付
 - * 文字模式亦非必然容易處理

看學生能力、特性、興趣

看學校科組合作程度

看學校發展特色

提供機會與空間讓學生選擇合適的
表達模式

讓學生感受到做獨立專題探究的樂
趣 (並非想像中那麼吃力)

本校校情

- * 學生不愛“死讀書”，喜歡活動式學習
- * 聽老師指導，又希望有自己的看法
- * 本校重視活動式教學，實地學習，跨境交流
- * 全校全方位規劃專題式學習與探究 (所有科目所有老師齊參與)

規劃理念

- * 由初中起, 設計合同學掌握探究方法的初中課程
- * 以影片來呈交探究報告, 初中階段感受做探究的樂趣
- * 走出課室, 活用課堂所學
- * 延伸課堂學習, 補課時不足, 減少老師工作量

課程規劃

- * 初中設校本課程- 人文素質科
- * 高中通識教育科

- * 本校的**文化考察計劃**是一個由初中至高中第一年 (中四)的學習計劃
- * 學生每年以分組方式 (約四至五人) 完成一份實地考察報告。學生於上學期必須呈交一份探究計劃書, 待老師批改後於下學年進行實地考察完成報告。

- * 報告形式以影片呈交, 老師以校本設計的水平參照來評估學生的學習能力。
- * 影片內容包探究題目、焦點問題、基本背景資料、實地考察過程 (例如訪問情況及不同持分者的看法)、反思及總結。

- * 實地考察方法, 初中以本地為實地對象, 例如中一以本港具歷史文化特色街道為對象, 高中則以跨境考察 (以內地為目的地) 為本。無論初中或高中, 學生都以影片方式呈交他們的探究成果。
- * 本校學生探究主題多元, 是次分享展示例子包括鵝頸橋街打小人 (中一)、中半山自動扶手電梯 (中一)、本港以物易物 (中二)。

課程規劃—文化考察學習計劃

以影片呈交

年級	技巧	註
一	訪問+觀察法 (分組討論及匯報)	實地考察 (本地)
二	問卷調查+訪問+觀察法 (分組討論及匯報)	實地考察 (本地)
三	自選問卷調查或/及訪問 +觀察法 (分 組討論及匯報)	實地考察 (本地)
四 (高 中)	訪問+問卷調查+文本分析	實地考察 (境外) 部 分學生

全校專題研究月的支援- 實踐機會

課內外滲透性

年級	技巧	註
五	已掌握: 訪問, 問卷調查 要深化: 文本分析, 實地觀察法 ⁷	自由選文字或非文字模 式, 本地或跨境實地考察

- * 透過三年的初中訓練，學生已掌握了訪談及持分者意見分析，高中階段會進一步深化學生對焦點問題的設定、訪談技巧及一二手資料的整理及分析，並教導學生以簡單易用的程式作為影片製作工具。

- * 一般以為, 非文字模式以投影片 (PPT)方式來展示, 或認為以非文字模式進行獨立專題探究會花很多製作時間, 但事實上非文字模式有很多不同的方法及形式可以給老師及學生選擇。
- * **Explain Everything** 為其中之一有效工具
(於中四文化考察計劃中推行)

- * 本校以**Explain Everything**作為工具就是因為該程式方便易學,能以互動方式把學生探究成果展現,學生在影片中可即時引入說明及親身講解,把探究發現與背景資料及相關文獻作出對照、分析及解說,大部分製作過程已在當地完成,考察後只稍加修正就可以完成一份完整非文字模式報告。

初中考察報告

非文字模式

初中背景

- * 有一定IT知識，如拍攝、剪片、運用平板電腦
- * 學習新科技的速度頗快，亦有興趣
- * 學校的資源足夠及態度很支持，IT科目及IT部會提供協助

學生成果

- * 利用非文字模式如何呈現以下各部分：
 - * 背景資料
 - * 焦點問題
 - * 一手資料
 - * 總結及反思

背景資料

* 中一級(2013)

* 題目：[自動扶手電梯的落成對正街的影響](#)



焦點問題

* 中一級(2013)

* 題目：[自動扶手電梯的落成對正街的影響](#)



研究目的



一手資料

* 訪問

* 中二級(2013)

- * 題目：以物易物是人類最原始的消費方式，現在亦能影響社會？

* 體驗參與

* 中一級(2013)

- * 題目：探究鵝頸橋街打小人特色及市民不同看法

總結及反思

- * 總結

- * 中一級(2013)

- * 題目：[自動扶手電梯的落成對正街的影響](#)

- * 反思

- * 中二級(2013)

- * 題目：[以物易物是人類最原始的消費方式，現在亦能影響社會？](#)

- * 2013-2014年度中四同學到中國絲綢之路實地考察,並以**Explain Everything**製作探究影片,題目為“透過到寧夏甘肅考察荒漠化的概況,並探討當地治沙政策能否達致可持續發展”。
- * 影片內容已包括題目、研究背景、研究對象、焦點問題、文獻回顧、實地觀察、訪談、總結及建議、反思,達到通識教育科獨立專題探究非文字模式的要求。

本校以此作為非文字模式的教學，完成中四後
可以已掌握及熟習以影片 (非文字模式) 技巧，
到了中五就正式啟動獨立專題探究階段。

中四級通識科跨境考察活動

非文字模式報告—經驗分享

跨境考察活動—目的

- * 讀萬卷書不如行萬里路，讓學生實地考察，**增廣見聞**
- * 考察過程中，學生須應用初中時已掌握的專題探究技巧(訪談、實地觀察等)，完成小組的專題探究，**為中五級個人的獨立專題探究累積經驗**
- * 鼓勵和支援學生應用IT元素，製作非文字模式的報告，體驗當中的樂趣和便利，**使學生更有信心在中五級以非文字模式進行專題探究**

2014年6月寧夏甘肅絲路八 天 跨境考察活動—經驗分享





四大探究主題

- ◎ 寧夏沙漠化
- ◎ 旅遊與保育
- ◎ 從莫高窟看申遺的利弊
- ◎ 改革開放，經貿發展----西部大開發的機遇與挑戰



跨境考察活動—出發前的準備

- * 訂立題目—
使用擬定題目工作紙

姓名：_____ 班別：_____

第一部分 訂立題目

同學可先於下列空白位置草擬一幅腦圖，以表達你想探討之議題。



然後，請從腦圖選取你最感興趣的部分，將之擬成研究題目，填寫於下列橫線上，並簡略說明題目的意義。

題目：_____

意義：_____

現在，到你們審核自己的題目了！

你的題目：_____

	評分 (3 為最高，1 為最低)	解釋 (試解釋你評分背後的理據)
一、可行性	1 2 3	
二、與本科課題的相關度	1 2 3	

經審核後，你有否修訂所訂的題目？如有，請將經修訂後的題目填寫於下列橫線上：

跨境考察活動—出發前的準備

- * 背景資料的搜集和研究目的的確立—
使用背景資料及研究目的的工作紙

背景資料及研究目的工作紙

姓名：_____

班別：_____

在訂立研究題目後，應搜集與研究題目相關的資訊，作為背景資料，並由此獲得啟發，訂下研究目的。

第一部份：

試列出三項與你的研究題目相關的資訊，並提供相關證據。(當中必須包含不少於兩項的資訊來源是屬於二手資料的類別，如：報章/雜誌/網頁等)

例子：

題目：「網上短片上載空間為現今青少年帶來了機遇還是挑戰？」

與研究題目相關的資訊：

1. 自從互聯網的使用愈趨普及，我經常看到青少年與互聯網之間的一些新聞，例如騙案、偷竊及沉迷使用等
2. 有一些報導是關於青少年使用網上的短片上存空間的情況，部分青少年會把不良的行為，如與男/女朋友的親密行為、欺凌同學的行為，拍成短片放於網上。也有些青少年把自己的短片作品放於網上任人評價以冀得到同輩之間的認同
3. 當中，有些網上短片會為青少年帶來機遇，也有些會帶來挑戰。

你的題目：

與你的研究題目相關的資訊：

1. _____

資訊來源：個人觀察/ 二手資料

刊物名稱/網頁發佈機構：_____

出版/瀏覽日期：_____

出版地/網址：_____

2. _____

資訊來源：個人觀察/ 二手資料

刊物名稱/網頁發佈機構：_____

出版/瀏覽日期：_____

出版地/網址：_____

3. _____

資訊來源：個人觀察/ 二手資料

刊物名稱/網頁發佈機構：_____

出版/瀏覽日期：_____

出版地/網址：_____

第二部份：

承上題，上述資訊如何促成你的研究動機/目的？

例子：

網上短片上載空間的使用愈趨普及，究竟為青年帶來機遇還是挑戰？在這份報告中，希望憑藉搜集所得的結果，以及就我所識，瞭解網上短片上載空間對青少年的影響，為從而作出結論和建議，希望報告有助青少年善用網上短片上載空間。

跨境考察活動—出發前的準備

- * 訂立焦點問題—
使用訂立焦點問題工作紙

十年級 高中通識教育科 小組專題探究

訂立焦點問題工作紙

姓名：_____ 班別：_____

確立探究題目及搜集相關背景資料後，我們可著手訂立最少 4 條聚焦的探究問題，以協助指出整個研究的重點和過程。

一般而言，訂立焦點問題可從以下四個方向考慮：

- 一、 定義/描述 (常用的問題字眼：何謂...? /甚麼是...? /...是怎樣的? /...的情況如何? /...的趨勢怎樣?)
- 二、 解釋 (常用的問題字眼：為甚麼...? /為何...? /...是為了...?)
- 三、 預測 (常用的問題字眼：...有何影響? /...有何好處? /...有何壞處? /...如何影響...?)
- 四、 評鑑 (常用的問題字眼：...可行嗎? /有效嗎? /...是多是壞? /...利多於弊嗎? /...弊多於利嗎? /...建議可作怎樣的改善? /...不同人士應該怎樣做?)

例子：試看看以下的探究題目，怎樣依從上述的四個方向，訂立相關的焦點問題：

探究題目：青少年玩網上遊戲對他們的成長帶來弊多於利?

定義/描述 (常用的問題字眼：何謂...? /甚麼是...? /...是怎樣的? /...的情況如何? /...的趨勢怎樣?) 在此範疇，可設定的焦點問題，如： 1. 什麼是網上遊戲? 2. 青少年玩網上遊戲的情況如何? 3. 他們用多少時間/金錢玩網上遊戲?	解釋 (常用的問題字眼：為甚麼...? /為何...? /...是為了...?) 在此範疇，可設定的焦點問題，如： 1. 為什麼網上遊戲會在青少年間流行? 2. 網上遊戲為何吸引青少年? 3. 青少年玩網上遊戲是為了舒緩壓力嗎?
預測	評鑑

(常用的問題字眼：...有何影響? /...有何好處? /...有何壞處? /...如何影響...?) 在此範疇，可設定的焦點問題，如： 1. 玩網上遊戲對青少年的成長有何影響? 2. 玩網上遊戲如何影響青少年身心發展? 3. 玩網上遊戲如何影響他們與家人的關係?	(常用的問題字眼：...可行嗎? /有效嗎? /...是多是壞? /...利多於弊嗎? /...弊多於利嗎? /...建議可作怎樣的改善? /...不同人士應該怎樣做?) 在此範疇，可設定的焦點問題，如： 1. 網上遊戲對青少年而言是多是壞? 2. 網上遊戲適合青少年玩嗎? 3. 面對青少年沉迷網上遊戲的現象，不同人士應該做甚麼?
--	--

練習：參考以上例子的示範，為你所確立的探究問題，訂立最少四條焦點問題 (不一定須要涵蓋全部四個範疇，但基本上要在定義/描述範疇訂下最少一條的焦點問題)：

你的探究題目：_____

定義/描述 在此範疇，設定的焦點問題是：	解釋 在此範疇，設定的焦點問題是：
預測 在此範疇，設定的焦點問題是：	評鑑 在此範疇，設定的焦點問題是：

跨境考察活動—出發前的準備

- * 確定研究方法及工作計劃—
使用**探究方法及工作計劃工作紙**

十年級 高中通識教育科 小組專題探究 探究計劃和方法工作紙

姓名：_____ 班別：_____

初步的探究計劃和方法

(探究計劃和方法應包括/考慮所有可能的探究角度、擬定的研究對象組別、勾劃初步的資料/數據搜集和分析方法、工作進度、以及可預計的限制；整個計劃須按照進行時間的先後次序清楚列出)

跨境考察活動—出發前的準備

- * 四組同學必須使用**EXPLAIN EVERYTHING** 的應用程式來製作短片
- * 出發前，邀請電腦科的老師以**工作坊**的形式教導學生如何應用**EXPLAIN EVERYTHING** 的功能

大家可有想過專題報告會有如此互動、有趣的效果嗎？

Capture everything you
create, narrate, annotate, and
animate

以下選取其中一組同學 的作品作分享

- * 探究題目：**透過到寧夏甘肅考察沙漠化的概況，探討當地治沙政策能否達致可持續發展**
- * 這組同學能**擅用EXPLAIN EVERYTHING**的功能，將整份報告的內容以影片形式展示
- ✓ 不用像紀錄片般大工程制作
- ✓ 又能比PPT更互動
- ✓ 最重要是不失文字報告內容的豐富度

背景資料及研究動機

- * 影片中，選取播放一則**電視新聞報導**作引入
- * 好處：**生動有趣地啟發研究動機**
- * 播片.....

焦點問題

- * 影片中**直接鍵入**出發前已訂立的**焦點問題**，
並配合旁白解說
- * 好處：**能像文字報告般清楚展示焦點問題**
- * 播片.....

文獻回顧

- * 直接開啟網頁，HIGHLIGHT相關觀點，並配以旁白解說
- * 好處：減省不少“打字”時間
- * 播片.....

實地觀察

- * 在行程中的所見所聞，**即場錄音、拍照**作記錄，回港後只須將相片及錄音檔直接插入影片即可
- * **好處：不用即場作文字抄寫記錄，亦不用像文字報告般將所見所聞整理成表格，簡單方便**
- * **播片.....**

實地考察日期：	2014年6月30日
實地考察時間：	下午1時至6時
實地考察地點：	敦煌市
實地考察背景：	敦煌地處青藏高原北部邊緣、河西走廊的西端。黨河穿越境內，兩岸有綠洲，此外的四周均被塔克拉玛干沙漠所環繞。在這個沙漠中的綠洲城市，相信可感受到荒漠化的情況。同時，政府理應會有相應措施治沙，只要細心觀察，應可發現一些現正進行的治沙措施。
實地考察目的：	了解荒漠化的情況及觀察現正進行的治沙措施。
實地考察對象：	敦煌市中心、莫高窟、鳴沙山、月牙泉
實地考察方法：	透過到上述景點參觀瞭解
發現及結果：	我們發現，在敦煌市中心，向四邊望去，已可見高高的沙丘將敦煌市圍住。走在路上的行人，有不少是戴上口罩的，以免吸入風沙。我們試過張口深呼吸一下，果然有沙走進口中。 當我們到訪鳴沙山騎駱駝時，更遇上天氣驟變，突然刮起大風，風沙讓人睜不開眼。 據導遊說，沙漠中天然生成的月牙泉歷史悠久，但近年泉水愈來愈少，有被沙漠吞噬的危機，這些都揭示了沙漠化的嚴重程度。 接著我們到莫高窟參觀，此乃世界遺產，內裡的壁畫極具藝術價值，為免人為破壞，洞窟內已限制攝影，遊客流量亦有所限制。我們發現它與一般石窟不同，就是每個洞窟也有門鎖住。向導遊查詢，才知該處經常刮大風，原來加設門作保護是為了擋風沙的。另外，政府亦在莫高窟週邊植樹造林，減低風沙對文物的威脅。

可考慮減省

訪談

- * 在行程中進行訪問時，
即場錄音、拍照作記錄，回港後只須將相片及錄音檔直接插入影片即可
- * 好處：不用即場作文
字抄寫記錄，更不用
像文字報告般打訪問
稿，簡單方便
- * 播片……

訪談的樂趣：

訪問對象：馬達利醫生（XX 醫務所醫生）

訪問日期：20XX 年X 月X 日

訪問內容：

問：馬醫生，您好。

答：同學，你好。

問：馬醫生，非常感謝您接受是次訪問。先請問一下，您從事脊骨神經矯正及治療有多少年？

答：我從事此行業已有37 年之久了，可是人們還不太知道「脊骨神經矯正及治療」是甚麼……

問：是呀，在我看來，就是比醫生還要專業呢！可以簡單介紹一下嗎？

答：哈哈，當然可以啊！我們脊醫相信，人體是有自癒能力，所以我們不依靠藥物消除病症。病徵的出現，不過是告訴我們身體有不適，而這不適就是我們的脊骨及其連帶的神經網絡出現了問題。我所做的，就是協助病者的身體恢復正常的神經網絡，達致自我復原的目的。

問：那麼，馬醫生，人們感染流行性感冒，都是因為他們的神經系統發生了問題嗎？

答：你說得對！正是因為神經系統出現了問題，減低了人們的免疫能力。

問：疫苗注射能幫助人們免受感染罷？

答：如前所說，我反對人們依賴外在物質去改變身體，這是不自然的做法。

問：這麼說，您是反對疫苗注射啊……

答：當然，疫苗內存有很多對身體有害的物質，如甲醛、水銀、硼砂、丙酮等。注射疫苗等於將有害物直接注入身體內，很大機會損害中樞神經。以流感疫苗為例，不是單一次注射即可達到預防目的，而是一季3 次才可。你說不危險嗎？

問：是那麼危險的嗎？可是政府正廣泛宣傳，呼籲老人、小孩前往注射。

答：不少醫學研究報告和書籍，指出疫苗只有在少部分人士身上發揮效能。對於免疫系統較弱的兒童和老年人來說，疫苗基本上發揮不了作用。我覺得政府態度過於緊張了。

問：馬醫生，您怎樣評價傳媒在宣傳及報道疫苗資訊方面的表現？

答：我認為傳媒不過是宣傳疫苗的一顆棋子。傳媒報道對疫苗一向隱惡揚善。在電視和地鐵內所見到的宣傳廣告，都是一面倒呼籲市民前往注射，並沒有提及疫苗成分、注射後反應、副作用等等。

問：馬醫生，今天一談，真讓我大開眼界。我從不知道有醫生會呼籲病人不要吃藥的。今天的訪問，令我獲益良多，謝謝！

答：哈哈，別客氣。你們從小到大受着西醫、西藥文化的薰陶，自然覺得我們脊醫與之不同，別具一格了。這裏有些關於疫苗的小冊子，歡迎作參考之用。

訪問對象：陳家華先生（XX 日報編輯，從事新聞工作有12 年之久）

分析及總結

- * 影片中，四位學生以錄像方法，親自口述解釋整個研究的發現和總結
- * 好處：減省不少“打字”時間
- * 播片.....

反思

- * 影片中，四位學生以錄像方法，親自口述，反思得著
- * 好處：減省不少“打字”時間
- * 播片.....

2014年6月寧夏甘肅絲路八天 跨境考察活動—經驗分享

總括而言：

- * 學生在初中三年文化考察的培訓和經驗，已**基本掌握專題探究的技巧(實地考察、訪談、文獻回顧等)**
- * 是次以非文字模式制作專題報告，令學生感受到IT應用對進行專題探究的好處，是次經驗，令**她們更有信心在中五級利用非文字報告的模式進行其個人獨立專題探究**
- * 跨境學習，增廣見聞，得見對她們中五級學習**單元三現代中國有莫大的裨益**

結論

- * 可運用簡單易用的應用程式作為非文字模式的教學； (影片)
- * 為學生提供適合其學習風格的模式；
- * 利用影片作為非文字模式可減省文字整理作業；
- * 由初中開始要建立好探究基礎及相關技能；
- * 把握實地考察機會，利用IT科技可讓IES更有趣、更易掌握